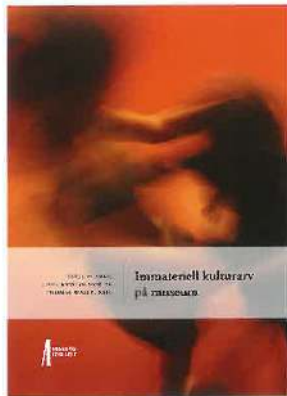


## INSPIRERENDE KONKRETISERING

Utgangspunktet for boka er at fagmiljøene på museene har blitt invitert til å reflektere over og vise frem ulike aspekter ved museenes arbeid på feltet immateriell kulturarv. Det sentrale spørsmålet er: Hvordan inngår arbeidet med immateriell kulturarv i museenes virksomhet (der materiell kultur står sentralt) over 10 år etter at UNESCO-konvensjonen av 2003 om vern av den immaterielle kulturarven ble ratifisert av Stortinget? Boka åpner med en innledning der redaktørene gjennomgår begrepene handlingsbåren kunnskap og immateriell kulturarv og hvordan disse har blitt jobbet med i museene før og etter UNESCO-konvensjonen og reflekterer over endringene den har medført for museenes arbeid med og forhold til det immaterielle. Videre følger fire artikler skrevet av museumsansatte fra ulike deler av landet der den teoretiske bakgrunnen drøftes og prosjekter der den immaterielle kulturarven er sentral beskrives. Prosjektene er svært ulike og gir en spennende og inspirerende konkretisering av hvordan man kan jobbe med immateriell kulturarv på museum.



Terje Planke, Anne Kristin Moe og Thomas Walle (red.)  
**IMMATERIELL KULTURARV PÅ MUSEUM.**  
Bygd og By 47  
Museumsforlaget 2018, 112 s.