

# Det inkluderende museum i praksis

Museer bør afspejle vor tids kulturelle kompleksitet, men også afdække den brede historie og udfordre snævre præsentationer af fortiden. Det mener bogens forfattere, der drøfter en række erfaringer, de har fået i deres arbejde med at inkludere nye grupper og skabe nye fortællinger til målgrupper med en anden kulturel baggrund end norsk. Hvilke udfordringer har museerne med at møde de nye grupper, hvordan kan de lykkes med at integrere et mangfoldighedsperspektiv på alle dele af museet, og hvad kan gå galt? Forfatterne er forskere, formidlere og kuratorer på museer, der arbejder aktivt med temaer som mangfoldighed og minoriteter.

Anders Bettum, Kaisa Maliniemi og Thomas Michael Walle (red.)

*Et inkluderende museum. Kulturelt mangfold i praksis*

Museumsforlaget